

Data: 14.11.2020 Pag.: 48  
 Size: 1198 cm2 AVE: € 38336.00  
 Tiratura: 37321  
 Diffusione: 31152  
 Lettori: 185000



48 | Cultura e Spettacoli

LA NUOVA SARDEGNA SABATO 14 NOVEMBRE 2020

## “Florinas in giallo” ritorna, ma su Facebook

Incontri con gli autori dal 16 al 27 novembre. Primo appuntamento con Gianfranco Cambosu e il suo nuovo romanzo

di Chiara Rumiz

“Alle sette della sera, Florinas in Giallo online”, il titolo racconta già (quasi) tutto, e infatti il festival della letteratura poliziesca, thriller e del mistero sta per tornare con cinque scrittori da altrettanti colleghi. Tutti, ovviamente, alle sette di sera, e tutti naturalmente online. A portata di click sulle pagine Facebook di Florinas in Giallo e del Sistema bibliotecario Coros Figulinas.

Il primo ospite, il 16 novembre, è Gianfranco Cambosu con il suo nuovo romanzo “Il paese delle croci”, che poi passa al testimone a Eleonora Carta (“Piani inclinati”) mercoledì 18; a Maurizio Galante (“Petali dall’inferno”) venerdì 20; a Danila Marotto (“La canzone del commissario Baleni”) martedì 24; e a Pier Bruno Cosso (“Solo danni collaterali”) venerdì 27.

“Alle sette della sera, Florinas in Giallo online” fa parte dell’undicesima edizione del festival letterario “Florinas in Giallo”, organizzato dal Comune di Florinas con la direzione artistica delle librerie Cyrano di Alghero e Azuni di Sassari. La scelta di far incontrare autori e lettori online rispetta le norme anti Covid. Ed è anche un modo per portare direttamente nelle case i libri, le storie, il confronto su temi che raccontano la società attraverso la lente della letteratura gialla e noir.

Nella realtà geograficamente vicina della Barbagia, trasfigurata nel paesino immaginario di Sas Ruches durante gli anni Settanta, lo scrittore nuorese Gianfranco Cambosu ambienta il suo nuovo romanzo, “Il paese delle croci” (Emersio), finalista al premio “Alberto Tedeschi”. Il protagonista del libro, Ercole Cassandra, indaga sulla morte del padre, un capitano dei carabinieri, all’interno di un’intricata vicenda che ha al centro la scuola media del paesino, un traffico di bronzetti nuragici e una violenza di gruppo. A dialogare con l’autore ci sarà lo scrittore Pier Bruno Cosso.

Il 18 novembre Eleonora Carta, intervistata da Ciro Ariemma, presenta il suo thriller psicologico “Piani inclinati” (Bianca). Nata a Iglesias, residente a Torino, una laurea



Il manifesto del festival “Florinas in giallo”

in Giurisprudenza e una carriera da avvocato mai intrapresa per dedicarsi alla scrittura, Carta mette al centro di “Piani inclinati” la scomparsa di un bambino di sette anni, e le indagini condotte dal maggiore del Ros Linda De Falco per ri-

salire ai colpevoli della sua morte.

L’appuntato Carlo Malatesta, dipendente dall’alcol e in fuga dal proprio passato, si ritrova coinvolto in una vicenda ai limiti del soprannaturale quando scopre nel giardino di

caso sua due misteriose audiocassette. Prende avvio così il noir “Petali dall’inferno” (Scatole parlanti), che lo scrittore sassarese Maurizio Galante presenta il 20 novembre insieme a Tore Corveddu.

Il 24 novembre, Danila Mar-

### ➔ RISTORO PER IL COVID

#### Da Dario Franceschini 17 milioni ai musei

Il Ministro per i beni culturali Dario Franceschini ha firmato un decreto che destina ulteriori 17 milioni di euro per il ristoro dei musei non statali e soddisfare così integralmente tutte le richieste di ristoro pervenute. Prosegue così l’azione di sostegno nei confronti di importanti istituzioni culturali private fortemente danneggiate dall’emergenza sanitaria includendo diverse realtà finora escluse, tra le quali il Museo Fumetto di Milano, spazio WOW.

“I fumetti sono arte e il MiBACT in questi anni ha sempre lavorato per valorizzarli”, ha dichiarato il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, Dario Franceschini, anticipando il provvedimento e ribadendo così il proprio impegno nel riconoscimento di una forma di espressione culturale e creativa. Prosegue in

questo modo il percorso avviato nel 2018 con il progetto Fumetti nei Musei, che ha portato alla realizzazione di una collana di 51 albi in cui alcuni tra i principali fumettisti italiani hanno raccontato, con tratto creativo e originale, diversi musei statali e ha dato vita al primo Fondo statale del fumetto, custodito all’Istituto Centrale per la Grafica. Fumetti nei Musei è stato anche lo spunto per la realizzazione di tre mostre dedicate al linguaggio del fumetto ed è stato anche uno tra i progetti di punta selezionati dal Ministero per gli affari esteri e la cooperazione internazionale per la XX settimana della lingua italiana, appena conclusa con successo con la realizzazione di webinar, mostre e l’invio di 1.300 copie della collana alle biblioteche degli istituti di cultura italiana nel mondo.

sotto - con Neria De Giovanni - parla de “La canzone del commissario Baleni” (Nempress), una nuova indagine del commissario già protagonista dei due libri precedenti dell’autrice.

L’ultimo appuntamento del-

la rassegna, il 27 novembre, è con Pier Bruno Cosso e il suo “Solo danni collaterali” (Marlin), ispirato alla vicenda drammatica di un medico vittima di una persecuzione giudiziaria. Dialoga con l’autore Gianfranco Cambosu.

### STASERA ALLE 21.45 IL PROGRAMMA DI TOZZI

## A “Sapiens” la Sardegna mitica isola di Atlantide

▶ ROMA

Oggi Mario Tozzi sarà in prima serata con “Sapiens - Un solo pianeta”, il terzo appuntamento con la divulgazione scientifica e ambientale in onda alle ore 21.45 su RaiTre.

La puntata intitolata “La vera storia dell’isola di Atlantide”, è dedicata al mito della città incredibilmente avanzata, perfetta e superba che, nel racconto di Platone viene punita dagli Dei, travolta dalle onde del mare e cancellata in un solo giorno. Un mito, quello di Atlantide forte e

suggestivo nonché oggetto di studi scientifici tra i più completi: un vero e proprio giallo della storia e del nostro immaginario.

“Sapiens” cercherà di fare ordine, e di seguire il racconto di Platone con il rigore del metodo scientifico. Se infatti il mito è il metodo con il quale gli antichi hanno trasmesso i loro saperi, la ricerca scientifica è il quello attraverso il quale noi moderni possiamo andare alla scoperta di verità storiche altrimenti inaccessibili.

Mario Tozzi analizzerà sul

campo prove geologiche, archeologiche e geografiche per tentare di rispondere alle grandi domande sull’isola di Atlantide: è veramente esistita o è una metafora di un filosofo? Dove si trovavano le Colonne d’Ercole, oltre le quali c’era l’Isola di Atlantide? Sono state sempre a Gibilterra o qualcuno ad un certo punto le ha spostate? Quando? E perché? Ed è allora che l’Isola di Atlantide si è trasformata in Atlantide? In particolare il percorso di ricerca di “Sapiens” si concentrerà su due possibili ipotesi, entrambe nel Mediter-



Mario Tozzi

raeano: l’isola di Santorini, l’antica Thera, distrutta da una devastante eruzione vulcanica, e la Sardegna nuragica, forse cancellata da una gigantesca onda di tsunami.

di Mario Tozzi, Alberto Puoti, Fosco D’Amelio, Giuseppe Giunta, Elisabetta Marino, Riccardo Mazzoni e Stefano Varanelli. La regia è di Luca Lepone. Produttore esecutivo Alessandra Bertoni.



Un’immagine da “Casanova” di Federico Fellini

## “Passaggi d’autore” a Sant’Antioco

Sul web causa del Covid la rassegna conferma le date del 3 e dell’8 dicembre

▶ CAGLIARI

Ritorna “Passaggi d’autore: intrecci mediterranei”, il festival del cortometraggio organizzato dal circolo del cinema “Immagini” di Sant’Antioco. Giunta alla sua sedicesima edizione, la manifestazione conferma le date previste, dal 3 all’8 del prossimo mese di dicembre, ma si trasferisce sulla rete, in osservanza del dpcm del 24 ottobre.

Il festival si articola in quattro sezioni. La prima, “Intrecci mediterranei”, è il cuore della rassegna e presenta i cortome-

traggi di giovani registi dei diversi Paesi ospiti, prodotti negli ultimi due anni: opere premiate nei più importanti festival nazionali e internazionali, altre selezionate tra i migliori lavori di fine studio degli allievi di rinomate scuole di cinematografia nazionali. C’è poi la sezione web series, dedicata al fenomeno delle storie a episodi concepite per la rete, si pone invece l’obiettivo di rintracciare la qualità all’interno dell’attuale scenario produttivo mediterraneo, presentando alcuni dei lavori più interessanti dal punto di vista della

creatività; votata ad approfondire la produzione cinematografica di un Paese ogni volta diverso.

La terza sezione è “Focus”, che quest’anno omaggerà l’Italia e si concentrerà in particolare sul nostro cinema contemporaneo, approfondendone tendenze e nuove forme estetiche, e dedicando una “vetrina” ai giovani registi sardi Infine, lo spazio “Eventi”, che mira a stimolare negli spettatori una riflessione e una discussione guidata da esperti, testimoni e operatori informati sui temi toccati dai film proposti.

Tra gli eventi in programma, due masterclass, una con il regista Claudio Noce, l’altra con la filmmaker Emanuela Rossi, incentrata anche sul suo ultimo film, “Bacio”; e poi ancora una selezione di videoclip musicali, una serie di cortometraggi di Federico Fellini, in occasione del centenario della nascita del grande cineasta, e la consueta finestra sul Sarajevo Film Festival con cui “Passaggi d’autore” rinnova la collaborazione proponendo cinque cortometraggi fra quelli presentati nell’edizione 2020 della rassegna bosniaca.